The Tientsin Shangpao Illustrated Review.

# 天津商報畫刊

第七卷第二期　民國二十一年十二月十日出版

Vol. VII No. 2, Saturday, Dec. 10th, 1932.

沽上名閨　林秀蓮女士倩影　：：志同贈刊

## 社會長篇　紅杏出牆記（二九七）

•若雲•

### 第十回　驚濤駭浪同看蟬曳殘聲蝶驚舊夢　水銀燈蛾眉初麗月圓雙影風簇前塵

淑敏忽的抬頭。像想起了事。愕然問道。今天是二十九麼。不對吧。二十八……。白萍道。一些不錯。我絕不會記錯。淑敏立起道。差些誤了事。我還覺着是二十八呢。幸而你提起。白萍道。什麼事這樣要緊。淑敏道。要緊倒沒要緊。告訴你實話吧。我今天是故意嘔你。所以給你寫那樣一封信去。教你着急。其實我是有事要到天津去幾天。回來時還到公司做事。平白的爲什麼辭職呢。白萍道。你上天津有什麼事。淑敏隨口答應道。一個舊同學結婚……。說着從裝檯抽裡取出一個紅色帖子。看了看。又接着道。請我去觀禮。是三十號的日子。就是明天。我還以爲是後天呢。說完把那帖子遞給白萍道。你瞧。這不是騙你吧。我請假幾天總成了。白萍原不想看那請帖。但因淑敏把請帖遞到白萍手邊。無意中便鬆了手。白萍只得接着。瞧瞧封皮。見上面只寫了張淑敏小姐五字。正在這時。忽然簾櫳一啓。祁玲像鬼影一般的掩入。踹着脚兒。走到淑敏身後。愣孤丁的說道。你們的交涉辦完了麼。淑敏嚇得回頭。見是祁玲。不由發恨道。你總是這樣。討厭都不自覺。祁玲道。哦。我討厭咧。本來……。說着緩口氣道……。就討厭麼。討厭。我走咧。淑敏道。我說你是吓嚇人討厭。什麼又走不走。白萍此際也擺弄着那請帖向祁玲道。祁小姐請坐吧。祁玲道。不坐不坐。人家討厭我。白萍笑道。祁小姐您眞好說笑。祁玲才坐下道。林先生。怎樣。你把她挽留住了麼。白萍道。原來用不着挽留。張小姐本不是要辭職。只於要請假到天津去和我開個小玩笑。祁玲笑着向白萍擠了擠眼。好似表明知道他這是掩飾之語。又似已曉得他方才費了不少周折。白萍怕她再說出什麼不防頭的話。再惹淑敏不快。忙也向她以目示意。要求不要再刻薄了。祁玲笑了笑。自語道。不定多麼好看呢。可惜我沒看見。淑敏問道。你說什麼。祁玲正色道。我問你。要到天津是爲昨天來的那個請帖麼。淑敏才要說話。忽聽簾外有人連叫妹妹。淑敏聽出是式歐的聲音。忙道。哥哥。你進來。式歐掀簾走入。淑敏指着白萍道。我給你介紹個朋友。祁玲插口道。不必了。方才在前院我已介紹過。淑敏道。多謝你。代勞。便又向式歐道。我正有事煩你。你來了正好。回頭天夕涼爽些的時候。你出去替我買些東西。成不成。式歐道。買什麼。淑敏道。送朋友結婚的禮物。一定今天買來。我明早就上天津。式歐道。你給誰送禮。上……。話猶未了。淑敏搶着道。你也該送一份。這個人也是你的朋友啊。說着又哦了一聲道。難道式歐沒接着帖子。式歐道。沒有啊。倒是誰要結婚。快告訴我。別悶人。淑敏回頭一看。見白萍正把那請帖在手裏微微搖着。還就取過遞給式歐道。你自己瞧。恐怕你要送禮。比我還得加厚。式歐接過帖子。打開一看。立刻大驚叫道。呀。是她呀。她和人結婚了。說着把足一頓。接着咳了一聲道。眞想不到。她怎會又嫁人。她不是原來有丈夫麼。淑敏道。所以我也納悶。你還記得。她在咱家的情形。病裏還萍呀。萍的叫。現在這個姓邊的又是從那裏來的。眞教人糊塗。白萍聽淑敏末尾的兩句話。猛然心中一跳。忍不住的便移步繞到式歐身後。

（未完）

若雲著

**紅杏出牆記**

[illegible]若作品，描寫社會背景，[illegible]演壹致，別具風格，本書[illegible]二十五萬言，敘述一青年與愛妻良友間之三角戀愛，其用筆之神妙，佈局之曲折，洵非爛讀紅樓水滸西廂者所能爲之，敢世之愛好此三書者，不可不看紅杏出牆記

每冊大洋壹元

天津　商報館出版部

**本刊定價**

銀一元閱十八期，半年七十五期銀四元，全年一百五十期銀七元八角，郵費在內，本外埠同價，每逢星期二、四、六出版，每周三次

**本刊館址**

法租界廿四號路

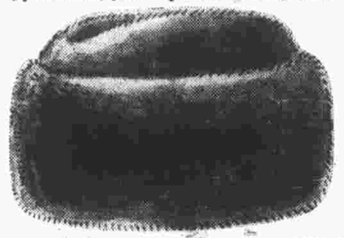
電話三一三一六七二

**服 阿特靈 即愈**

拜耳大藥廠

**同陞和帽莊**

總店估衣街 ◎ 分店法租界



新美式

小耳英式

方耳英式

**中國農工銀行儲蓄部**

聚沙成塔　集腋成裘

請觀此表　便知非謬

| 存期 | 每月存洋 | 到期共取本利 |
| --- | --- | --- |
| 五年 | 三元 | 二百三十九元九角八分 |
| 十年 | 三元 | 六百四十七元七角六分 |
| 十五年 | 三元 | 一千四百七十二元九角六分 |

如蒙惠顧　請移玉至法租界中街

另有簡章　承索即奉

**生昌木器公司**

本公司新自外洋運到各種新式木器傢俱銅牀及各種地氈各界如欲添置請惠臨法租界四號路本公司接洽可也

電話二三六一六

本刊出售

**精美合訂本**

第二卷　第三卷　第四卷　第五卷

鵝黃綢面珠紅書眉洋裝巨帙富麗華貴

文化美術眞善美備酒後茶餘解悶消愁

每本實價銀五元外埠函購五角寄費

存數不多遲則向隅捷足先登莫失機會

**商報美術部精製**

設備最新　出品最精　定價最廉　交貨最速

銅鋅凹五電廣化
銅　告　門
版版版彩影學牌

□本會儲蓄：一

零存整取　存三元，六元，十二元，

有紅利

有保障

更有巨大之獎金

獎金之大每月有三十四萬餘元，獎金之多十分中有一得，如閣下本月起始儲蓄一份，紅運所至，本月即可得五萬元。欲知詳細請函天津法租界中街門八十五號

**萬國儲蓄會**

新到大批

康果龍漆布地毯

美麗悅目　容易洗濯　經久耐用　居家須備

各大五金行及木器店均代寄售

**中國大陸商業公司**

法界二號路大陸大樓　電話：三一二一八

**陳錫爵大夫**

德國柏林大學醫學博士

住址：法租界廿四號路

電話：三局二〇二九號

**中原公司**

現在舉行

國貨大會

國貨數千種

分部陳列

廉價推銷

歡迎參觀

總店：旭街大馬路

分店：法租界華中路

**徐維華大夫**

X光診斷病狀

住址東亞醫院對過

**天津中國銀行**

法租界八號路

各種存款　各項放款　中外匯兌　中外押匯

本市分設六辦事處

梨棧　北馬路　大胡同　金湯橋　旭街　小白樓

**天津 物華樓金銀珠寶店**

珠寶鑽石貨眞價廉　金銀首飾成色十足　器皿禮品式樣新奇

總店日租界旭街新明戲院對過電話二一〇五二九

分店法租界春和戲院左首電話二一三三二七

**美麗牌香煙**

有美皆備　無麗不臻

**天津中國國貨銀行儲蓄部**

兩益儲蓄存款

享受定期利息　保存活存方便

各種儲蓄存款利息厚優　詳章函索即寄

總部：上海漢口路三號

行址：法租界八號路百十號

電話：㊂三一八七號　㊂二八八八

**交通銀行**

條例特許　內債經理

業務要目

各項存款　抵押放款　國內匯兌　貨物押匯

天津法租界四號路

北馬路　小白樓

**新十支 金斧 香煙**

煙絲金黃　價錢公道　攜帶便利

南洋兄弟烟草公司

**啓新洋灰公司**

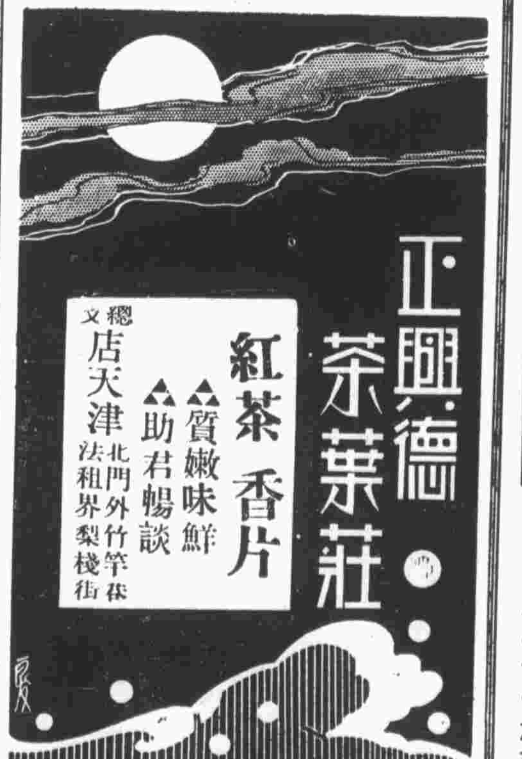
馬牌洋灰

國產老牌　註冊商標　價廉物美

附屬出品　方磚花磚

總事務所　天津法租界海大道

電話　三一三〇九　三一七四九



天寒地凍，冷氣逼人。圍爐兀坐，實覺無聊。飲雙籃商標茶！

雖無絲竹之悅耳；能增幽逸之樂趣；

**元興茶莊**　總店北門外　支店法租界

**樂仁堂**

**樂家老藥舖廣告**

吾樂氏自清康熙壬午年於北平開設同仁堂以來所售各種丸散膏丹湯劑飲片按症服藥無不效驗如神三百年來深博海內外光顧諸君子極口所稱道本堂主人仰承遺緒設樂仁堂於津埠舉凡選材製造無不精益求精用符先人濟世之心俾垂久遠利之厚薄非所計也賜顧諸君請鑒察焉再外埠函購備極歡迎本堂分門丸散價目表及郵遞簡章函索即寄不取郵資　樂仁堂謹啓

地址天津估衣街東口路北　法租界梨棧大街

電話㊁〇一四四　㊂〇七二四

**天津天寶金店**

金銀首飾　成色十足　器皿禮品　式樣新奇　洋鑲工藝　美術精細　貨價不合　隨意退換

總店：日租界大馬路　電話㊁〇五七四　㊂〇六六〇

分店：法租界光明社西首　電話南局〇〇一八號

**中南銀行**

實收資本七百五拾萬元

各項公積金壹百五拾五萬元

經營商業銀行一切業務

津行行址英界中街四十八號

電話㊂一六三〇　㊂〇〇九八　㊂〇三三〇　〇〇八三

大綸綢緞莊　十一月廿五起　舉行十六週紀念　減價大贈彩　雙頭彩　大犧牲　彩額三千元　買貨一元　送彩票一張　▲總店日租界　▲支店法租界

新新電影院　日夜開演　實地攝影　實地收音　菲洲小人國　星期早場　蠻荒血戰

光緒三十三年八月二日，清諭以于式枚充出使德國考察憲政大臣，是年十月十五日，使都中名流公餞于氏於城南陶然亭，右圖即當日之留影也。「養田贈刊」

李焜瀛　趙炳麟　章華　章梫　汪榮寶　冒廣生　陳毅（湖北）　陳毅（湖南）　謝緒璠　關賡麟　譚祖任　羅惇曧　林紓　林步隨　梁士詒　葉恭綽　曾習經
吳士鑑　吳敬修　朱益藩　劉若曾　于式枚　喬樹枬　江瀚　曾培　陳士芑　關冕鈞
楊宗稷　鄭沅　顧瑗　沈雲霈　龍建章　姚大榮　曹廣權　李稷勳

津沽名閨徐文季女士近影　娛奇刊

▲麒麟童新排六本封神榜，機關佈景，大有可觀，即晚在北洋演唱，叫座極佳。▲潘聲航之尊人對覓居士，今年巳八十六歲，精神矍鑠，樂善好施，新近又以生日筵席所省大洋一百元，捐助九三老人發也之不絀人會，以資提倡云。▲天祥四樓之新散舞台，自同德社出演，營業甚佳，曾載前報。該社近又排演四本啼笑因緣，爲全劇之總結棠，內容極自精當，星期六晚開演，上座又極一時之盛。▲著名舞女干冰瑩，近在法租界中街十七號房，教授新式跳舞，聞摩登男女往報名者，頗不少。▲著名女伶右艷秋，日前曾侍其老母，自平來津，小住二日，曾往北洋院，觀白素蓮之十三妹。翌日，即赴南京，應某院之約。

名票名醫潘經蓀大夫與其夫人儷影

## ■蘇炳文軼事

·止觀·

東北民衆救國軍總司令蘇炳文，及副司令張殿九等，孤軍血戰，在滿洲里與倭寇作殊死苦鬥，爲繼馬占山後之第一流東北武士，但卒以缺乏救援，日軍大舉來攻，橫肆爆炸，相迫日亟，深恐危及外僑安全，乃於四日晚忍痛率部屬宅眷離滿洲里，儼如去年此時，馬占山將軍之揮淚退卜奎也。蘇爲東北武人中腦筋最清醒者，當事變前，警備呼倫，禮賢下士，廣羅幕賓，有良將如雲，謀臣似雨之概。蘇有兩夫人，一爲蓋佐章女士，乃龍沙望族，儀容嫻曇，夙擅不櫛進士之譽，曾畢業於遼寧女師，歸蘇後，操持家政，佐理軍書，不失爲賢內助，一爲鄭玉璋女士，民九，以兼祧娶於楊州，克己斂容，潁悟過入，賢慕有德，亦足崇論，姊妹間尤相得，儼如古之英皇焉。呼倫貝爾，接近內蒙，前因當局疏忽，鞭長莫及，致被赤俄使署，商塲百業，肯爲所參，蘇氏聲備該地，則力社積弊，對內蒙各旗，開誠相見，深得蒙民愛戴，具懷柔之誠心，更於前歲恢復海拉爾西南之甘珠廟會，蒙民歡聲雷動，挽卮利權不少。余友射南君，與蘇至諗，爲賦詩云：「圖畫雲台第一流，聲威海內已千秋，將軍好士時推轂，大使籌邊舊有樓。緩帶輕裘羊叔子，綸巾羽扇武鄉侯，口碑滿載呼倫道，化育俄蒙近遠柔」。其幕下人才，如秘書長賀貫一，參謀長王陵三，郭秘書竹書，陸參謀兆僧，或爲江南才子，或爲塞北騷人，均具「上馬殺敵，下馬草露佈」之文武全材，良賓賢主，相得益彰。諸幕友曾組一「蘇社」，集吟朋十一人，陽春白雪，佳叶良多，開胡天文鐸之先聲，創軍界未有之雅集，古云「雅歌投壺」，未容專美於前也。今則蘇氏之大勢已去，惟存滿腔熱血，退入俄境，藉謀歸國之計。據莫斯科台衆電，蘇率士官千人，及文官數人，入俄境後，武裝當被解除，現狀尚稱平安云。蘇張二氏之愛國壯心不可泯，豈可以成敗論英雄哉！捨馬將軍外，上推蘇乎？緬顧舊憶，姑誌所知，藉爲關心蘇將軍者告。

影星綠波蕙麗絲與其五齡義女維兒蕙麗絲合影

名票朱作舟君之夫人與其女公子

青島市教育局長雷法章市立中學演講留影

DU PONT DUCO REG. U.S. PAT. OFF.

用迪克七號亮油擦汽車或傢俱可使美觀耐用

大昌實業公司

天津花柳病診療所

專治花柳病　皮膚病　性病

兼治內外各科最新法戒煙

時間上午九點下午九點星期及紀念日照常

診治地址法租界綠牌電車道東亞醫院對過

電話㊂三九三一號

主任醫師劉紹忱醫師殷壽增

春和大戲院　日夜大戲

馬德成　王又宸　菊琴

十號日塲　花子拾金　劍峯山　御碑亭

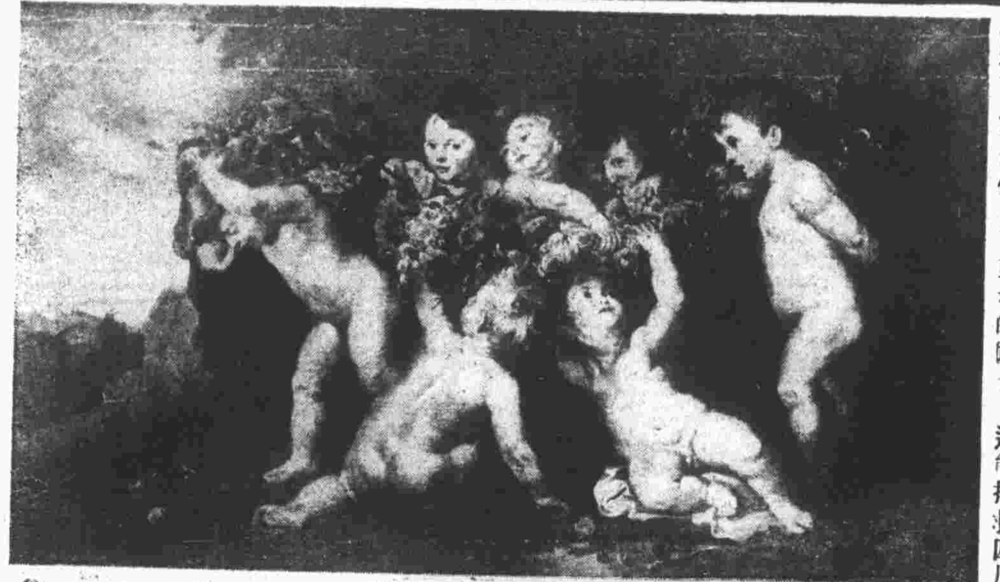
十號晚塲　全本連環套　紅鬃烈馬

十一日塲　打魚殺家　請宋靈　法門寺

十一晚塲　女起解　銅網陣　失街亭

現已售票　對號入座　票價低廉　定購從速

明星大戲院　日夜選映　驚魂奪魄　恐怖鉅片　科學怪人　殭屍復活　枯骨還魂　閻王見他心驚　小鬼見他膽寒



比利時名畫家RUBENS作　環果

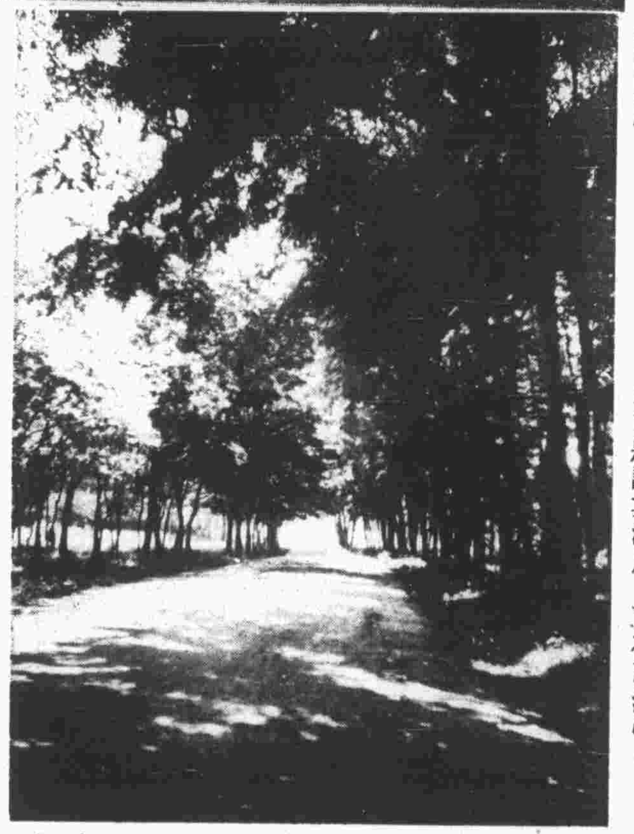
大滌子「紫薇芙渠」　許小儷藏

## ■恨未學成取耳藝

·曙光·

現在東北救國軍，蘇炳文張殿九諸君，是退到俄境去了。所有的武器，亦被俄人解除了。眞令人聞之，不盡駭然。倘若國中的大人先生暨富商巨賈們，推誠援助一些，吾想，就以蘇張諸君的忠勇熱血，亦不致退的如此之快吧。然而一年來，援助救國軍的聲浪，洋溢盈耳。舉國朝野，工商民衆，有耳皆聞。何以末見大人先生，和富商巨賈們的眞實援助呢。亦許他們諸位兩耳重聽吧。怎見得呢。就以津市的大商店說吧。是個人就知道，現在必須抵制仇貨。可是他們偏賣仇貨。雖然滿城風雨的嚷着，他們竟毫未聽見。若祇是聽不見嚷嚷還可，怎的連炸彈的爆炸聲，亦聽不見呢。那店被炸了，這店依舊還賣着，若非是聾了，何苦如此辦法，就彷彿是奉請炸彈光臨似的。所以吾恨不會取耳。不然給他們掏掏，好叫他聽見抵制仇貨的重要，省的炸彈一來，連累無辜的路行人。再看四川的軍閥們，現在打的是轟轟烈烈，當場出彩。如果他們知道是國難嚴重的此時，吾想決不致於會如此的無有心肝。亦許是未聽見吧。所以吾更不得不恨自己，無有取耳的技藝。吾倘若學過此藝，不妨給幾位將軍掏掏，他能聽清，亦許把此次搗亂用的械彈，援助了東北的救國軍。不但保全了東北的國士，還能搭救四川省的同胞。

▲鼎山調女大王高五姑，近日出演天祥之小廣寒，極受歡迎。最近百代公司將請其灌片，正在商洽中。



▲皇宮電影院前日一度演映醫驗人身，旋又接演裸體仙境，上座均可觀。惟裸體仙境，實爲一陳舊之神話片，觀者均不滿意。

▲戲曲家蘇少卿，近受百代公司委託，向平津名票名伶接洽灌片事，聞楊小樓馬連良，及名票夏山樓主劉叔度諸君，均被邀約。蘇爲此事，連日奔走平津間，極爲忙碌。

▲德國烏發公司攝影塢在巴培耳司堡，距柏林甚近，規模極鉅，有歐洲好萊塢之稱，其新片龍聚鳳舞等，巳運華，先在上滬映演。

▲泰康商場歌舞樓，劉又重振旗鼓，大鼓大王劉寶全，日夜登台，捧場者頗多云。

## ■票友性質之轉變

（非票）

票友一名詞，在平津社會上，亦有其悠久之歷史，當時唯對玩票者，始尊稱之曰票友，而玩票云者，即完全爲消遣主義，非以爲職業之謂也。故票友之地位，頗爲高尚，一般社會，常有所謂「大爺高樂」者，往往即指票友之玩票而言也。羲見書坊中，所售北上備覽，其中都中竹枝詞若干首，皆北地風光，饒有意趣，而詠玩票一首，尤妙，其詩曰：「緣何玩票異江湖，車籠當年自備儲。爲問近來諸子弟，輕財還似昔年無。」此詩末句，即可證明票友性質之轉變。蓋當年票友，皆申籠自備，即所謂「大爺高樂」是也。其後往往須本家爲之預備矣。至於今日，則帶琴師鼓板，亦有家開銷者矣。甚至名爲票友，實則拿份，如俗所謂「黑票」者，則離題愈遠矣。吾人試一誦「輕財還似昔年無」之句，當不禁爲之啞然失笑也。

青島中山公園　陳紹文贈

圖案式的迴廊　查守愚贈

「波漾橋迴」　上海城隍廟九曲橋　查守愚攝贈

## ■譚劇一鱗

·海棠舊主·

月前郭眉臣在北平爲其公子幼眉完婚，余往道賀，翌日休沐，攜潔上甥訪倘和玉，留飲杏花村酒，佳釀也。座無外客，清談下酒。歸後憶有關於譚劇者一事，伸紙記之，郵付商書。老譚捉放，殺家時「吓得我三魂七魄尤」句，係由梁達子（名端堂，譚之契友也）梆子腔脫化而來，其於江東計一劇，初亦欲法於梨達子，惜梁早死，未能翻其唱法路數，故譚終身未一演也。聊按：老譚聲韻，在吾國戲曲界，爲不朽之業。然其搆造之成分，實頗複雜，凡崑曲漢調乃至大鼓，無不捃其精華，融會貫通。今倚和玉又衆出譚調，采取梆子之證，江河不擇細流，始見其大，譚調經數十年，咀嚼不盡，豈偶然哉？

山東杜宗佛刻牙　陳紹文贈刊